

育兒

下
世
才
一
)



世
世
世
世
世

給市民的一封信

女兒麻糬來我們家之前，我和太太做了很多功課。

沈伯洋談政策

作為一個新手爸爸，我竭盡所能地查資料、上課、詢問周遭的朋友，想要幫女兒打造一個安心的生活環境以及讓自己準備好成為父親，到最後發現，最有用的資訊都來自於社工，哪些書值得看、孩子剛到一個新環境會有什麼反應、哪些事情不要急。

她來之前，社工和保母每天寫一頁日記，記她吃了什麼、睡得好不好、今天笑了幾次，厚厚一疊交到我們手上。

那是我第一次了解到一個家庭被政府承接著的感覺，不是等到我們束手無策後，遲來的協助，而是在麻糬來之前，就有許多人在這條路上陪伴我和太太，告訴我們可以怎麼

繼續往前走。但我也很清楚，這是少數人的經驗，大多數家庭，孩子出生以後，就剩你和你的伴侶了，在孩子生病發燒、準備就學，面對不同情況時，家長們多數時候沒有人可以求助，都得靠自己解決。

就像我朋友跟我分享的，幼兒園一通電話，大人們要在短時間決定誰要請假來照顧孩子。

他不是沒有想過要找人求助，不過打出去的每一通電話都把他轉到另一個單位，最後，他反而自己變成了整合所有資訊的人。

我想，大多數人想起來有政府可以求助時，會面臨到因為不了解這個問題「歸誰管」，而錯失讓協助者加入的時機亦或者是直接放棄求助。

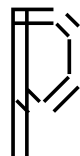
台北的家長其實不缺資訊，缺的是把資訊變成「有人接手」的那一步。

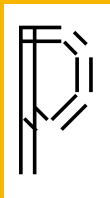
而育兒最消耗人的，也從來不是日常，是每一次臨時：停課、發燒、加班、保母突然取消。

每一次的臨時變動，父母都需要放下自己原有的生活規劃……

爸爸媽媽，你們的辛苦我深有同感，因此，我沈伯洋希望可以成為接住你們的人，在育兒的這段旅程，我們一

沈伯洋談政策





起前進！

☆我將推出一系列育兒相關政策：

①第一，家長版 1999／

只要你打通這支電話，說明今天你需要什麼幫助，就能找到附近的臨時托育機構、醫療和可以申請的協助，再也不用滿世界查資料且求助無門，另外，我也規劃將育兒指導增加到六次，孩子的情緒、睡眠、發展問題，不用只靠網路文章猜！

②第二，讓父母喘一口氣／

每個行政區都有臨時托育機構，需要充電、一段專屬自己的時間，市府來接住你；免費心理諮詢在中央政策補助之外再加碼三次；擴大彈性工時，讓父母不必每次都在工作和孩子選邊站。

③第三，把時間留給陪伴孩子／

親子同行卡，從零歲到十八歲，文化、運動、閱讀、醫療、臨托放在同一張卡，週末和孩子一起走進圖書館、運動場，一起探索城市、培養興趣，也學習如何理解彼此。

讀這本書的時候，如果你就是打很多電話卻找不到人協助的家長，希望你不要氣餒，未來的台北將不會再讓任何家長找不到求助管道，讓

我們一起讓台北市成為一個可以讓孩子安心長大的城市吧！●

沈伯洋
2026 年 10 月 04 日



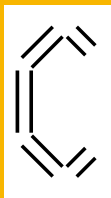
插畫：小麻糬



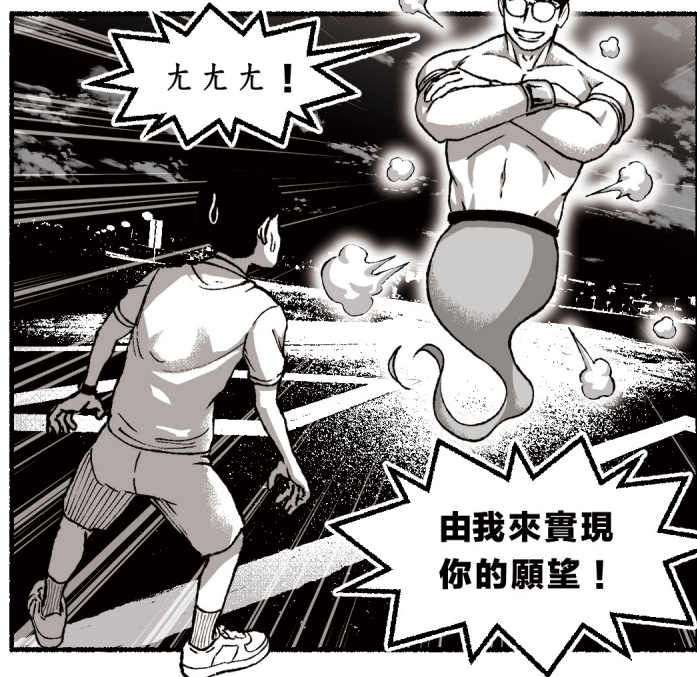
沈伯洋談政策

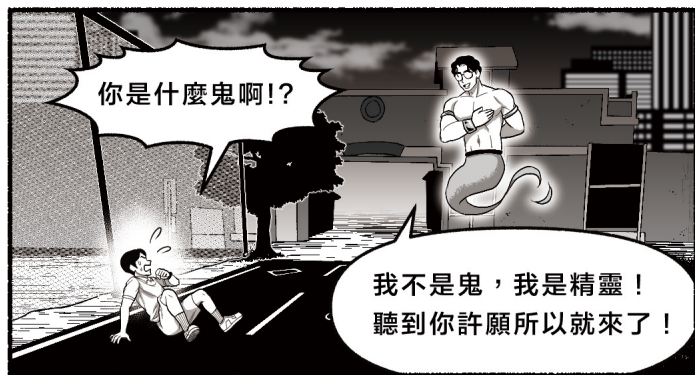
漫畫

COMIC



※
你的精靈沈伯洋上線了！
※
謝東霖





你是什麼鬼啊!?

我不是鬼，我是精靈！
聽到你許願所以就來了！

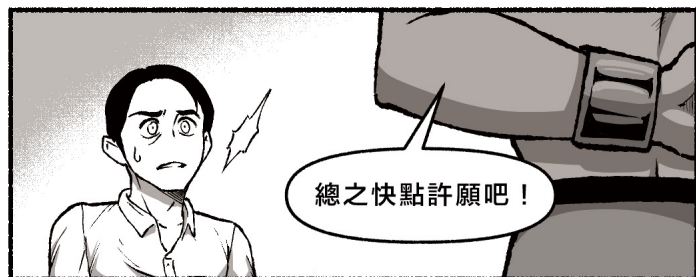


我有許願？
什麼時候？



你之前去媽祖廟
拜拜的時候啊。

等等，這個宗教對應
系統怪怪的吧？



總之快點許願吧！



那……給我10億元！

辦不到。

1億元？

辦不到。

1千萬元？

辦不到。

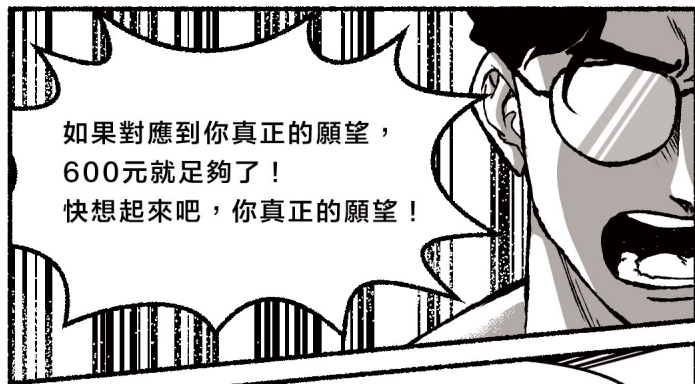
1百萬元？

辦不到。

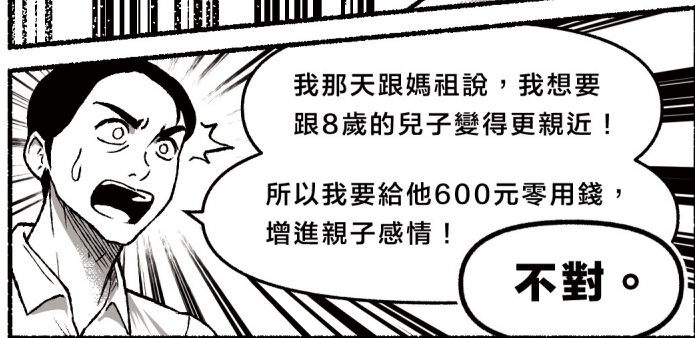
那你的扣打到底有多少!?

600元。

第一次聽到精靈預算只有600元的！



如果對應到你真正的願望，
600元就足夠了！
快想起來吧，你真正的願望！



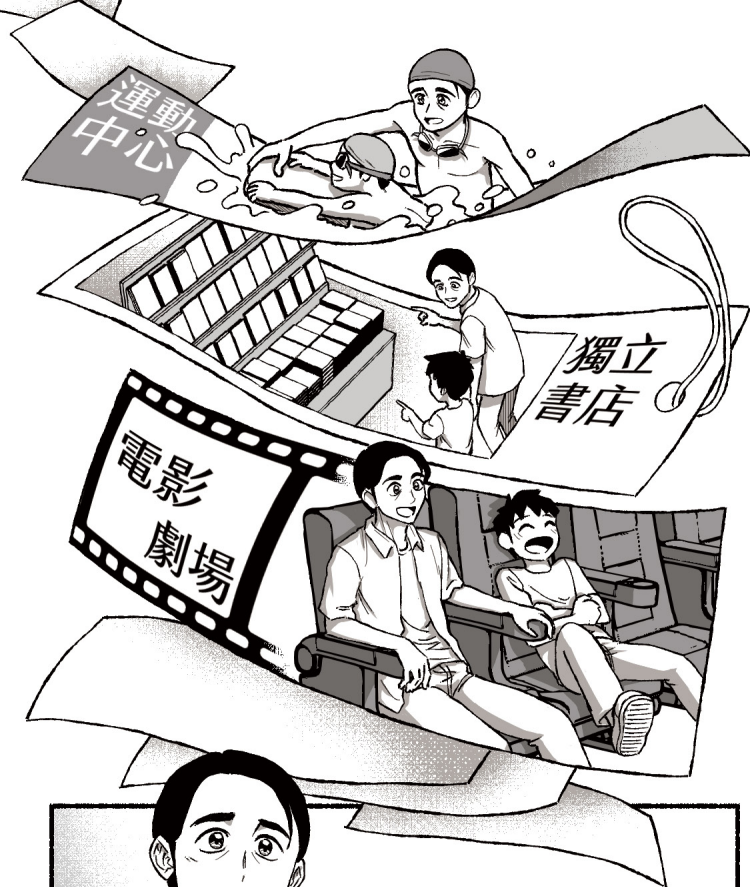
我那天跟媽祖說，我想要
跟8歲的兒子變得更親近！
所以我要給他600元零用錢，
增進親子感情！

不對。



這600元，你們必須一起用！

Go Shoot~



這600元乘載的價值，
比我想像得還要多啊……





小說

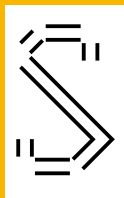
wake up 跟 get up 是不一樣的，不需要英文老師教，王聰明很小就知道，他常常人醒來了，卻沒有起床的心意。

王聰明的父母感情越來越差。本來不是這樣的，兩年前父親被朋友說動，合夥經營火鍋店，開幕的鳳梨紅彩球還沒撤呢，所謂的朋友就跑了。父親咬牙拿一家三口住的房子去抵押，貸了一筆錢出來，又把火鍋店的營業時間延長至晚上十一點，整個人操到沒日也沒夜的，結論是，店保住了，貸款一期都沒遲繳，按理說，危機解除了，王聰明不懂，怎麼父親竟然動手了。

大概是母親的錯吧，那一張嘴，王聰明自己都心驚，什麼沒用、懦夫、廢物、兒子出國讀書的機會就被你毀了，上輩子踢到你家祖墳，諸如此類的。忘了確切哪一天，母親啾啾到一半，父親朝母親揮拳，母親嚇壞了，捂著臉哀哀哼哼地哭，王聰明傻了，下一秒他醒過來，蠟燭熄了，他的童年在那天到期了。有一就有二，王聰明漸漸地懂事，打不死人的。他關上房門，落鎖，又忍不住貼在門板上聽，聽他的父母的咆哮，偶爾穿插幾聲尖叫。王聰明閉上眼睛，默背有機化合物的章節，醇類含羥基，先找出帶有羥基的最長碳鏈，離羥基最近的那一端開始編號……。班導的臉孔浮現在腦海，王聰明，你只要化學搞定了，第一志願不成問題。王聰明眼眶一熱，好奇怪，明明是自己的人生，怎麼聽起來又遠又近的。到底尋常人是怎麼起床，情願開啟一天的呢？母親說，這個家唯一清醒的人就剩下你了，要積極

※
我生待明日
※
吳曉樂

SHORT STORY



上進。王聰明反駁，不要把大人的責任推卸在我身上。母親愣住，悶悶地笑了，讀書人果然就是不一樣，你爸用拳頭打我，你用書上讀的東西打我。你比你爸更有出息。

王聰明坐起身，感覺今天不太一樣，他好久沒有想起這些往事了。大概是最近跟張醫師說太多話了。不，不是醫師，張醫師糾正很多次，是心理師。王聰明改不過來，他說，只有把你想成醫生，我才有辦法坐在這而不笑場。張醫生（或張心理師）只好讓步，至少對外說到她，要稱張心理師。

王聰明沒反對，不可能有這樣的場合，知道他有在做心理諮商的人，除了陳芯寧跟女兒，再也沒有別人了。三個月前，王聰明開始人生第一場諮商，張醫師建議一到兩個禮拜一次，王聰明說，兩個禮拜好。今天是第六次。

王聰明至今仍摸不著頭緒，究竟兩個人坐在那，漫無邊際地說話，有什麼意義？當然，他很清楚「漫無邊際」是他主觀的臆想，王聰明不至於遲鈍到沒察覺，從頭到尾張醫師的回應都依循著某一種邏輯，好像她手上有一張他看不見的地圖，她的工作就是要找到王聰明的位置，然後帶他離開。

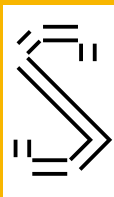
為什麼要離開？王聰明問過這個問題，我過得很好，妳也見到了。王聰明在一間聲譽卓著的公共衛生學院工作，率領一支十二人的研究團隊，專攻健康老化。近年來，這已成一門顯學，本業收入已足夠換車養房，讓女兒小小讀私校，更驚人的是版稅和講座的收入。在外人眼中，王聰明這幾年是順風

又順水，研究的成果與商業的成就兼而有之。

王聰明偶爾會不無遺憾地想，爸媽走得太早了，來不及看到他如今功成名就的景色。王聰明大二那年，父親醉醺醺地騎車返家，撞上路邊的電線桿，送到醫院以前，人已經涼了。火鍋店以略高於行情的價格轉讓，幾百萬進到母親的帳戶。王聰明以為這樣的結局不算太糟，豈料不到三年，母親就走了，醫學診斷是癌症，可是王聰明知道，早在癌症殺死母親之前，就有另一種毒物在母親的體內蔓生、侵襲母親的腦子，說服母親，她這輩子注定不快樂。

要不是遇到陳芯寧，王聰明以為自己這輩子就不結婚了。陳芯寧是王聰明指導教授的外甥女，教授說，從小看到大的女孩，交給得意門生，皆大歡喜。話只說了一半，藏起的一半是教授心疼他，那麼早就沒了父母。第一次約會，王聰明太緊張，說了一個不得體的玩笑，跟我在一起有個好處，我聽說，女生不是最喜歡嫁給父母雙亡的人嗎？

陳芯寧從橢圓的甜點盤裡抬起那張精緻的鵝蛋臉，大眼裡盈滿悲傷，彷彿一點也不覺得這有什麼好笑的。翌日，王聰明跟教授致歉，說自己搞砸了，教授瞪著他，一副「你這個年輕人究竟在想什麼啊」的眼神。王聰明這才知曉，原來陳芯寧想和他再見一面。很多年後，四十五歲的陳芯寧修正了這個看法，我那時只是同情你而已，但我誤解了一件事，同情是走不到白頭偕老的。王聰明沒有聽懂這句話是什麼意思，後來再追問，陳芯寧否認自己說過這樣的話。王聰明也不想探究了，他很滿意既有的生活，沒必要去攪亂目前



的狀態。

之所以諮商，是陳芯寧的堅持。更完整地說，是陳芯寧的妹妹起頭的，她說，政府補助三次，不用白不用，當作是有人聽你吐苦水，怎樣都不吃虧吧。補助後來加碼為六次，陳芯寧沒忍住妹妹的勸說，也去了。六次結束之後，陳芯寧改成自費，跟著同一位醫師，一個月見一次面。

王聰明問，感覺這麼好嗎？陳芯寧搖了搖頭，說，不，有時從那個房間走出來，心情其實更差了。王聰明挖苦妻子，幹嘛花錢自討苦吃？陳芯寧的說法是，像看醫生，也像小時候聽老師上課，過程中不一定快樂，就是更懂自己了，而自己，不就是人活在世界上，最需要明白的一件事嗎？

緊接著，陳芯寧以前所未有的嚴肅語氣說，你也應該去，因為你並不是真正地了解自己，一個人不了解自己，就會活得像謊言。王聰明立刻跟妻子起了衝突，說也奇怪，向來那麼溫順的妻子，就這件事獨斷專行。兩人吵得不可開交之際，小小的房間裂出一道細縫，王聰明意識女兒正躲在門後偷觀。他讓步了，他說，我去就是了，但不許妳繼續陰陽怪氣的。

妻子說，不可以只去一次，六次好一些。王聰明差點又要破口大罵，但他感覺到那道縫正在持續裂開……緩慢地裂開，他同意，就六次。

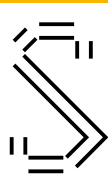
心理諮商真是莫名其妙的一件事，他竟然不能跟妻子見同一位醫師，陳芯寧說，她的心理師必然以她的利益為前提。妻子的醫師推薦了另一個醫師，

就是現在的張醫師，張醫師比王聰明小了一輪，皮膚細如瓷，整個人有一種帶著貴氣、慵懶的豐腴，王聰明偶爾會聯想到唐三彩的偶。

第一次治療，王聰明笑了好幾次，他道歉，但沒有歉意，「我們這樣好白痴，好荒謬」。張醫師也沒動氣，忍受著他的挑釁。到了第三次，狀況有了轉變，張醫師提了一些問題，王聰明當下不以為然，晚上在浴室洗澡時，那些問題隨著蒸氣繚繞，令他視線模糊，「你有注意到嗎，提到你的父母的時候，你會急著轉移話題」，「你怎麼形容你父母的感情？你覺得你哪方面受到他們的影響」。王聰明感覺張醫師正拿著放大鏡檢視他的一切，而他確信自己是個好兒子，好兒子自然也會是個好丈夫。

王聰明慢吞吞地下了床，走到客廳。小小已經在吃早餐了，她抬頭看了他一眼，打了聲招呼，又低頭默背那本七千單。陳芯寧拉開廚房的簾幕，放下托盤，抹了抹手，又急忙走到後陽台去曬衣服。接連幾日的梅雨，陳芯寧說，要把握難得的晴天。

王聰明舉起筷子，托盤上有一碗清粥，旁邊的三格小菜碟分別是辣筍，豆腐乳跟一顆水煮蛋。王聰明夾起豆腐乳放進粥裡，攪拌兩下，啜了一口，旋即拿起手機，撥打至張醫師的診所。櫃檯很快地接起。王聰明說，不好意思，他要更改時間。櫃檯停頓兩秒，說按照規矩，臨時取消是需要計費的。王聰明嗯了一聲，說，那就計費吧。櫃檯又問，要改到哪一天呢？王聰明猶豫了幾秒，說他考慮一下，待會再打過去。



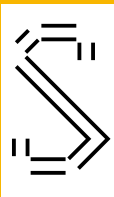
掛斷之後，小小正動也不動地注視著自己，王聰明撫摸自己的臉頰，問，我臉上有什麼東西嗎？小小搖頭，「爸，你怎麼不去諮商了？你今天沒事，不是嗎」，王聰明轉頭瞄了一眼陽台，陳芯寧正專注地拍打著展開的棉被。王聰明苦笑，「我覺得我這是在浪費時間」，「我不這樣覺得，媽也不這樣覺得，她覺得你去諮商很好」。

「那是你們這樣覺得，我沒有，我快五十歲了，跟一個小姐說我小時候幹嘛又幹嘛，像話嗎？又不能改變已經發生的事情」，「所以你剛剛在騙人」，「那叫場面話，你不要跟你媽說，待會下午我還是會出門，就讓你媽以為我去看醫生了」。

王聰明低頭繼續喝粥。臉頰有一股揮之不去的熱度，彷彿有人拿雷射筆在他的臉頰掃射，他抬頭，果然是小小在看著自己。小小並未掩飾她的失望，王聰明想，孩子果然長大了，懂得審判他，就像他曾經對父母做的那樣。他放下碗，清了清喉嚨，「我好歹是你父親」，小小繼續逼問「你不會再去找張心理師了？」，王聰明揚起了音量，「對，又怎麼了」。

小小乾笑了起來，只有笑聲，但沒有笑意，「爸，你知道嗎，有時我發現自己好恨你，我好恨你這樣自以為是，你根本就不懂你到底做了什麼」，王聰明內心一緊，「你是怎麼了，跟你媽一樣生神經病了嗎」，「對，就是這句，就是這句話把媽媽逼瘋的」。王聰明正要發飆，冷不防四周搖晃起來，是地震！他往陳芯寧的方向望去，讓他驚駭的是，妻子憑空消失了。王聰明匆匆站直，想趕到陽台尋找妻子的身影，下一波搖晃卻像

浪一樣絆倒了他。小小的聲音從身後響起，「這不是地震，因為我違反了規則，這裡陷入不穩定的狀態，簡單來說又要重來了」，「什麼重來？妳到底怎麼了」，王聰明打斷女兒，使勁想撐扶起身。「我沒有怎麼了，我只是被困在這個情境的人」。那張神似妻子的臉蛋，露出王聰明一點也不陌生的憂傷，「爸，你知道嗎，這一天我重複好幾次了，我想要拯救媽，卻每一次都失敗，你沒發現媽生病了嗎，不，你不知道，因為你不在乎，你活在自己的世界裡」，「我不能直接說出真相，否則就像現在這樣，這裡不久後會關閉，你現在是不是頭痛欲裂？放心，很快就沒事了。你會被凍結在這個時空，我則是被送回一年前。反覆的一年，重複十五次了，不，可能是二十次了，多恐怖啊」，小小搖了搖頭，臉埋進掌心，「爸，我不想怪你，但好難，每一次你都這麼狂妄，根本無從說服，我只能一次次看著我最不能承受的事情重演再重演」。王聰明果然感覺到腦殼像要被掀了似地，痛得他呲牙咧嘴、眼冒金星，小小的聲音也像是從遙遠的他方傳來，他吃力地哀叫，「如果你說的是真的，那……那……」，「你是要問，我為什麼要再重來嗎？事實上，這是目前為止最順的一次，這麼多個岔岔中，只有這個世界的媽，感覺會活到我變老。媽去諮商了，也開始接受治療……錯就錯在我太貪心了」，小小眨了眨眼，「我明明知道你就是媽生病的原因，竟然還是想要拯救你，而這一次你也異常地好說服，我幾乎要以為，只要我們都各自再努力一點……，說不定我最終可以……顯然地這是我的一廂情願，所以我宣



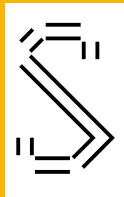
告這一次到此結束」，小小昂起淚流滿面的臉，注視著上空的一點，彷彿在對誰說話。

「爸，你知不知道，其實你始終在拿自己的童年懲罰自己，也懲罰著我們，你從來沒有從小時候那個房間離開，而在你遇到媽以後，也把她關在裡面」。

wake up 跟 get up 是不一樣的，不需要英文老師教，王聰明很小就知道。他躺在床上，感覺今天有哪裡不太一樣，胸腔有一種空虛的感受，似乎有什麼經過，又離開了。王聰明緩緩起身，雙腳滑進拖鞋裡。他還在反芻自己跟張醫師上一次的問答，張醫師問，你怎麼形容你父母的感情？王聰明答，他們愛對方，又恨對方，不想離婚，卻不能原諒彼此。是說，張醫師，我不懂這個問題有什麼必要，他們過世很久了。張醫師沒有搭理他，逕自拋出另一個問題，你怎麼形容你跟妻子的感情。王聰明感覺這問題是個陷阱，過於草率就會中計。他很慶幸五十分鐘的期限到了，「我會認真想這個問題，下一次見面再回答你」。王聰明承諾，沒有遵守的意思。目前為止他看不見諮商的成效，他的生活本來就沒有出差錯，要不是陳芯寧的堅持，王聰明不可能做這麼突兀的事情。試過了之後，他甚至覺得自己繳的稅不應該被政府拿去補助其他人做這件事。

王聰明走到客廳，女兒已經在吃早餐了，小小抬頭看了他一眼，打了聲招呼，又低頭默背那本七千單。陳芯寧拉開廚房的簾幕，放下托盤，抹了抹手，又急忙走到後陽台去曬衣服。接連幾日的梅雨，陳芯寧說，要把握難得的晴天。王聰明喝了一小口溫

暖的粥，想了想，拿起手機，撥打至張醫師的診所，櫃檯很快地接起，王聰明起了個頭，不好意思，眼角餘光注意到，不知不覺，小小正注視著自己。小孩的眼睛真是不可思議啊，未經世故，卻又似乎對什麼都了然於心。王聰明也恍神了，他無端想起張醫師手上那張他看不見的地圖，究竟張醫師會在哪裡找到他呢？離開了以後又要去哪裡？陳芯寧呢，在那些對話所交織出的線索跟密碼裡，她的醫師是在哪裡找到她的？王聰明一時半刻忘了自己要說什麼，須臾，他聽見自己的聲音，沒事，我只是想確認，今天下午三點，對嗎？●



詩

鴻鴻

打滾的小孩

我喜歡打滾。
在公園的草坡滾。
在馬路的柏油滾。
在銀行的大理石地面滾。
在幼兒園的軟墊滾。
但現在我沒辦法。
我在漂浮，像一截
太空垃圾。
我會永遠飄下去嗎？
還是有人會一躍而上
衝破大氣層
把我接住？
——會是爸爸嗎？

我爸爸曾經是左外野手，
他接得住任何方向的球。
但現在他很忙，每次緊急來接我時
汗都噴得像跑完馬拉松。

POEM



永遠不會是媽媽，
因為媽媽的工作沒辦法請假。

現在我在家裡打滾。
聽爸爸不斷跟人家道歉
要改線上，換時間，找保母。
聽得出他超緊張，
再也不像說睡前故事那樣溫柔。
對不起爸爸，但這不是我的錯。
我沒生病，是班上的同學，
4號7號8號13號15號，還有每次推我的19號
感染了病毒。
所以我只能待在這個太空艙。
我們等下要出發去金星，
我把所有被砍掉的樹
種在那裡，我想親眼看看
它們是被惡魔塞在火爐
還是撐起了遊樂場的鞦韆和飛車。
爸爸，你的會開完了嗎？
那我再滾一下，
等你開船喔！



AUTHOR

詩＝
鴻鴻

詩人，劇場及電影編導。曾獲吳三連獎、南特影展最佳導演獎、金馬獎最佳原著劇本獎，歷任臺北詩歌節、臺灣作家節、人權藝術生活節、未來世代書展之策展人。現為黑眼睛文化及黑眼睛跨劇團藝術總監。



＊對台北的期許：

保有老的生活步調、新的生活亮點，小書店小吃店小劇場小唱片行和大樹都可以安心存活。孩子和父母各有時間及地方放風。街上多幾個垃圾桶。把那些黨國色彩的路名改掉，還我歷史人文在地文化的名字。●

作者

小說＝

吳曉樂

作家，公視節目《反正你也不睡覺》製作人暨主持人，著有《你的孩子不是你的孩子》、《上流兒童》、《那些少女沒有抵達》等書。●

＊對台北的期許：

比起偉大，更希望你是個有情的城市。●

AUTHOR

||

AUTHOR

漫畫＝

謝東霖

謝東霖，漫畫家，曾獲誠品閱讀職人大賞、讀墨年度人氣作家，作品授權改編桌遊、手遊、舞台劇、影視、廣播劇，代表作有《神明便利商店》、《我在詐騙公司上班》、《流氓書店》、《入伍吧！魔法少女》等。●

※對台北的期許：

如果在這座都市獲得成功，就能在世界上嶄露頭角——東京、紐約、巴黎都是如此，我希望台北有朝一日也可以。我們不再是誰的退守基地，也不是誰的二線城市，我們以身為國家首都為榮，我們可以從這裡啟航全世界。●

插畫＝

abwu

abwu 透過插畫，嘗試捕捉生活中的詩意與感受，並希望以視覺語言與人和社區產生連結。近年因參與社區工作，開始更加關注女性、地方實踐議題，相信創作不只是視覺上的表達，也是一種自我探索與陪伴地方的方式。●

※對台北的期許：

期盼台北成為溫暖回應家庭需求的都市。希望育兒政策如可靠的沙發，伸手分擔育兒重量、接住父母疲憊，讓家長有餘裕做喜歡的事、安心請育嬰假，孩子無憂揮灑想像力，使每個家庭都能在城市裡從容、自在地生活。●

AUTHOR

||

韻如：

開始時，只當這是一次難忘旅程，盡心去做、盡力學習。沒想到，見證了歷史性的一場選戰。大家說，要贏台北需要奇蹟。而我可以很自豪地說，我陪著這個堅持一直講政策的候選人，一步步雕築奇蹟。

①

Cora：

②

「政策生態系」的概念令人驚艷——政策絕非單一獨立的條點，而是一套嚴密的連動系統。它必須廣納各方意見，經過瞻前顧後的全盤考量與精細設計，串聯不同領域的需求，才能真正牽一髮而動全身，成為一個真正的市政解方。

思平：

這場選舉中，政策兩個字有了更大的重量，透過了解每個人生活的痛點，來擬定台北未來前進的方向。並且不斷思考如何將對於城市的願景以新的形式，呈現在市民的生活中，很開心有機會可以親身經歷這段未來將被深刻記憶的選戰。

③

Lena：

過去兩年焦躁的心，似乎在選戰被溫柔撫平。不論是與專業人士的深刻對話、或是聽見市民情理兼備的提問，都讓人感嘆台北不愧是首都，高手在民間——思想的淬煉與實踐將推動台北前進，也讓人看見益發柔韌的民主社會。

④

肯尼：

因為 Puma，這場選戰讓政見意義也被翻轉，不再是過去條列式、單點式口號，而是整套論述被檢視，同時也被重視和討論。這是民主社會選賢與能的關鍵一步，無論結果如何，很開心看到這樣的改變，相信未來市長的選舉都將被重新定義。

⑤



⑥

Hank：

始終堅持選舉，就該討論政策的候選人，是將城市願景建立在溫柔與同理上，每項政策背後都是人們的生活。候選人始終堅持看見需求，不讓任何人的困境被數字掩蓋，想必未來的選舉模式，將會被這場選戰改變。



漫畫統籌＝

陳怡靜

記者工作逾 20 年，曾獲卓越新聞獎、亞洲出版協會卓越新聞獎（SOPA）。現為漫畫工作者，棲居策展、企劃、編輯、報導等過勞黑洞，並主持《大人的漫畫社》podcast，關注台灣漫畫領域與國際漫畫節。●

＊對台北的期許：

北上求學工作多年，總覺得台北不像是我的家。這裡沒有我的家鄉開闊，也總是並不溫柔。但今年，我第一次動了念頭，或許能當個台北人。有沈伯洋當市長的台北人，好像還不錯。●

文字統籌＝

朱宥勳

現為專職作家，著有小說《群島有事》、《以下證言將被全面否認》；散文《你好我吃一點：台灣小說的美味盛宴》、《只能用 4H 鉛筆》、《他們沒在寫小說的時候：戒嚴台灣小說家群像》等。●

個人網站：<https://chuckchu.com.tw/>

＊對台北的期許：

希望台北成為一個不只有科技，也有歷史；不只有國際也有在地；不只有多元性，也有本土性的城市。●

策劃團隊

專案統籌＝

洪沛澤

前出版人、副業聽團仔，經營一家書店「現流冊店 hiān-lâu tshoh-tiàm」及出版品牌「現流出版」（hiān-lâu tshut-pán），主辦「獨書祭」跨域文化節，並身兼冷酷無情的廢文機器，曾入圍金馬最佳留言獎。●

＊對台北的期許：

台北參與了我許多，直到我在台北開了一家書店，我才感到我參與了「台北」這份由許多人共同創作的敘事裡，願這份敘事讓每個生活其中的人們、自然、歷史、貓狗魚鳥等各式生命都能安身，土農工商各司其職。●

插畫統籌＝

蔡雨辰

沃時文化執行總監，並為多家文學、電影、藝術媒體撰寫評論與人物專訪。近年工作重心為知識轉化與繪本推廣。IG：雨小姐的書房●

＊對台北的期許：

這座城市成為每一個過客都會嚮往、期望定居的地方。●

裝幀設計＝

葉忠宜

平面設計師，日本京都藝術大學碩士。設計工作室「卵形 ovalgraphic」、重本書店創辦人。統籌企劃字體設計專業雜誌《Typography 字誌》和設計教育書系《Zeitgeist》。2023 年入選全球平面設計最高殿堂「AGI（國際平面設計聯盟）」●

＊對台北的期許：

「所謂覺悟，並不是抱持犧牲的精神，而是在黑暗的荒野中，開闢出一條我們應當前進的光明大道！」●

——摘錄自——JOJO 冒險野郎——第五部——

黃金之風——葛德·米斯達

活動統籌＝

徐書磊

投入法律與人權議題的公共對話工作多年，共同著作數本法律普及書籍，剛投入出版與書店工作。在專案管理、編輯企劃、活動執行與各式現場工作來回跑跳，期待打造能讓大家好好討論公共議題的空間。●

＊對台北的期許：

從小在台北的南邊長大，到小巨蛋與象山旁求學，在條通與東區創業，居住在潮濕陰涼的台北近郊山區超過二十年，無論抱怨或珍惜，台北就是我的家。我期待我的家，能包容更多不同的文化與社群，並以強健的建設與深厚的經濟實力，長成更宜居的世界級都市，而我相信沈伯洋成為市長的台北，會離我對家鄉的盼望更進一步。●



本書圖文版權為各創作者所有，
非經書面同意不得以任何形式轉載、
重製或改作。

- 書名 | 洋流誌 Soon Mook
- 作者 | 任明信、朱宥勳、每日青菜、阮光民、宋尚緯、李屏瑤、
吳曉樂、狼七、陳威諺、張梓鈞、蔡珠兒、蕭詒徽、薛西斯、
謝東霖、鴻鴻、簡士閔、羅毓嘉、abwu、
cincin chang、Pam Pam
- 總策劃 | 陳培瑜
- 政策團隊 | 柯芷伶、張昱謙、陳韻如、李思平、吳佳蓉、
顏允聖、陳冠憲、林秉豐、沈達安
- 策劃團隊 | 朱宥勳、洪沛澤、徐書磊、陳怡靜、蔡雨辰
- 裝幀設計 | 葉忠宜 = yehchungyi
- 出版者 | 沈伯洋台北市長競選總部
- 地址 | 臺北市中正區北平東路 30-1 號 1 樓
- 印刷 | 古根漢印刷
- 出版日期 | 2026 年 10 月