城市縫合
點亮市民大道

③ 台北市長候選人
你的市長 沈伯洋



01

市民大道現有問題與空間矛盾

ISSUES

空間問題與行政問題

穿越點集中於路口

空間問題｜中山北路至光復南路約 3.7 公里，橋下面積約 4.4 萬平方公尺
大部分以車用為主，只有 18 處設有跨南北兩側行穿線。





平均 **205公尺** 才有一處行穿線

最長 **330公尺** 才有一處行穿線
(八德路三段 106 巷口 → 光復南路口)

資料：臺北市資料大平臺「臺北市行穿線」（交通局交工處，2026/03/19 更新）；Google 街景（2024/05–2025/05）；本案整理。
線形與街道 © OpenStreetMap 貢獻者

設施與車流造成嚴重阻礙，難以形成連續的街道生活



通風口等鄰避設施位於人行動線上



通風設施量體沿橋下連續排列



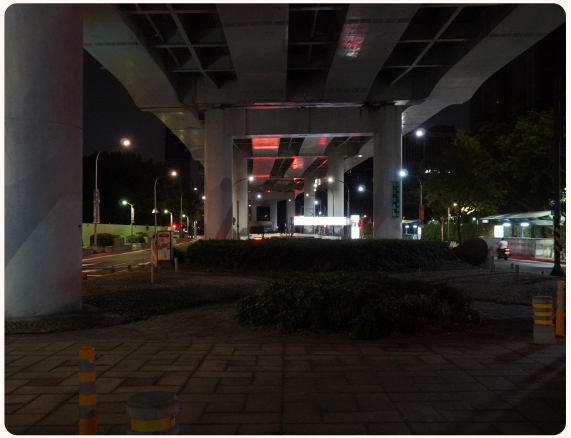
橋下通風、機電設施量體

物理環境與街區割裂現況：設施量體過多與車流量大使南北向人行動線中斷。

現況照片：本案現地拍攝

夜間照明不足，影響行人安全並造成心理壓力

空間問題｜入夜後的橋下與路口



橋下人行空間入夜後昏暗



橋下路口光線昏暗



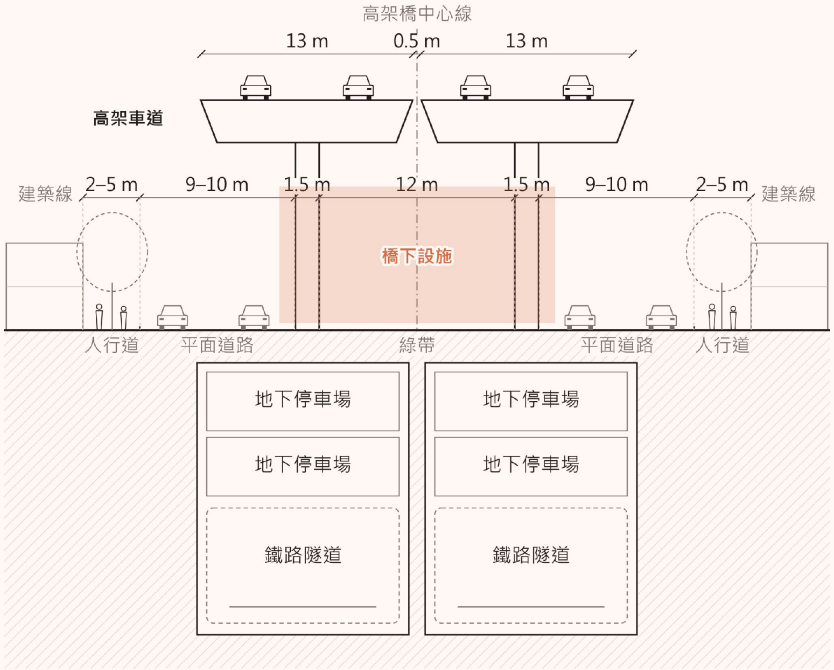
夜間路口的行穿線光線昏暗

視線昏暗，使橋下難以成為人願意停留的空間。

現況照片：本案現地拍攝

同一斷面疊置三個使用層次

上層車行、下層軌道，地面層缺乏連續人行與停留空間



01　上層　車行

市民大道高架道路（鋼橋結構）

02　地面層　缺乏連續人行與停留空間

橋墩與設施占據空間＋車流量大＋夜間照明不足＝缺乏以人為前提的都市設計。

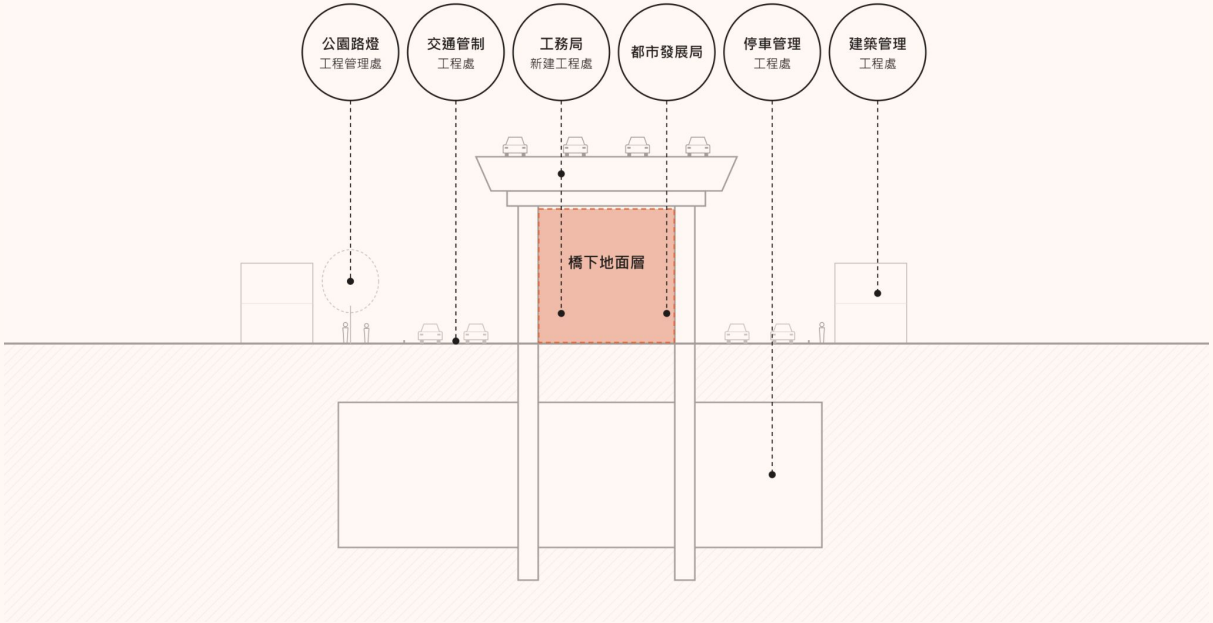
03　地下層　停車場與軌道運輸

鐵路地下化隧道；部分路段共構地下街與地下停車場

資料：〈都市縫合的未竟之業：臺北市民大道高架橋下空間的治理困境與再生策略〉第三節；比例依工程圖尺寸重繪

任何改善須跨越至少五個機關的權責界線

行政問題｜多機關分管同一路廊



- 同一路廊分屬新工處、公園處、都發局、建管處、交工處等機關
- 橋下由新工處列管，使用限公務單位申請
- 管理要點未指定全線的規劃機關

資料：〈都市縫合的未竟之業：臺北市民大道高架橋下空間的治理困境與再生策略〉第四節；《臺北市高架道路下層空間分配使用及搭設構造物與景觀美化管理維護要點》

02

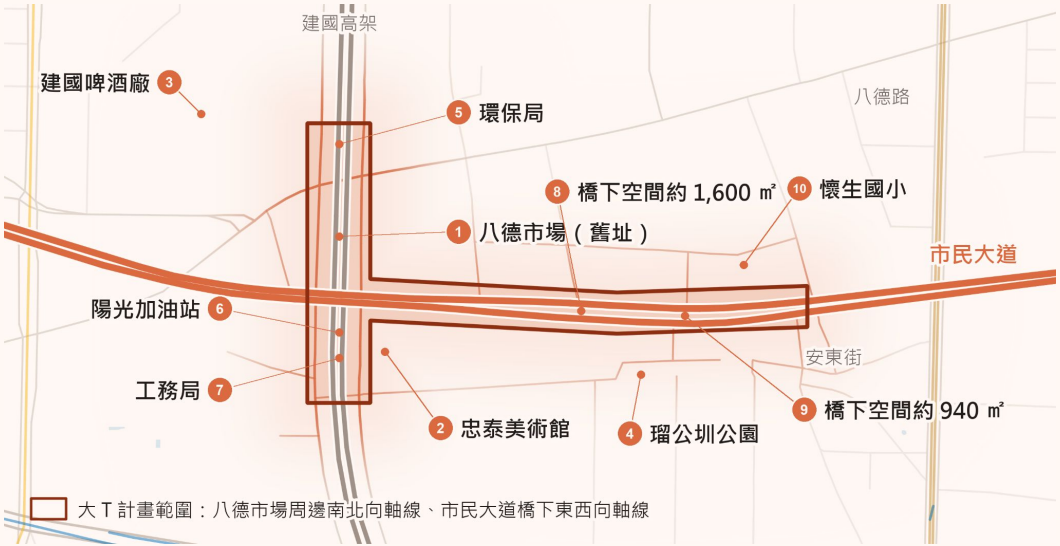
市民大道改善策略與三處模擬基地

STRATEGY

三處模擬基地、三項策略

台北市政府於109 年度曾提出「大 T 計畫」

市民高架橋下空間改造僅集中於市民八德周邊



南北向軸線：

建國高架橋下，從環保局街廓北側到工務局南側

東西向軸線：

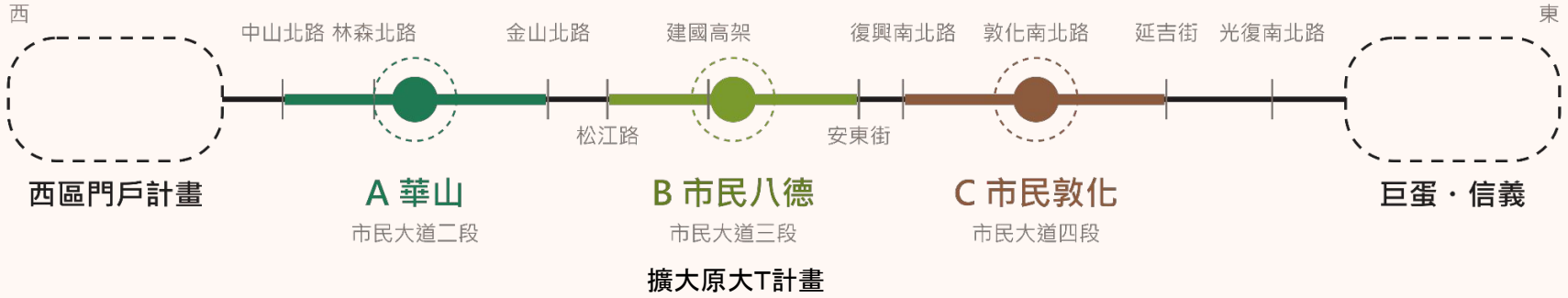
市民大道橋下，從建國高架東側到安東街

八德市場周邊南北向軸線與市民大道橋下東西向軸線

圖面：本案繪製；線形與街道 © OpenStreetMap 貢獻者；計畫背景：臺北市政府都市發展局〈109 年度景觀策略地區行動計畫（建國啤酒廠與中山女高附近）人本環境改善先期規劃〉

目前市民大道高架橋下兩側已形成生活與藝文節點，只需加強南北兩側彼此串聯，就能提升都市生活品質。

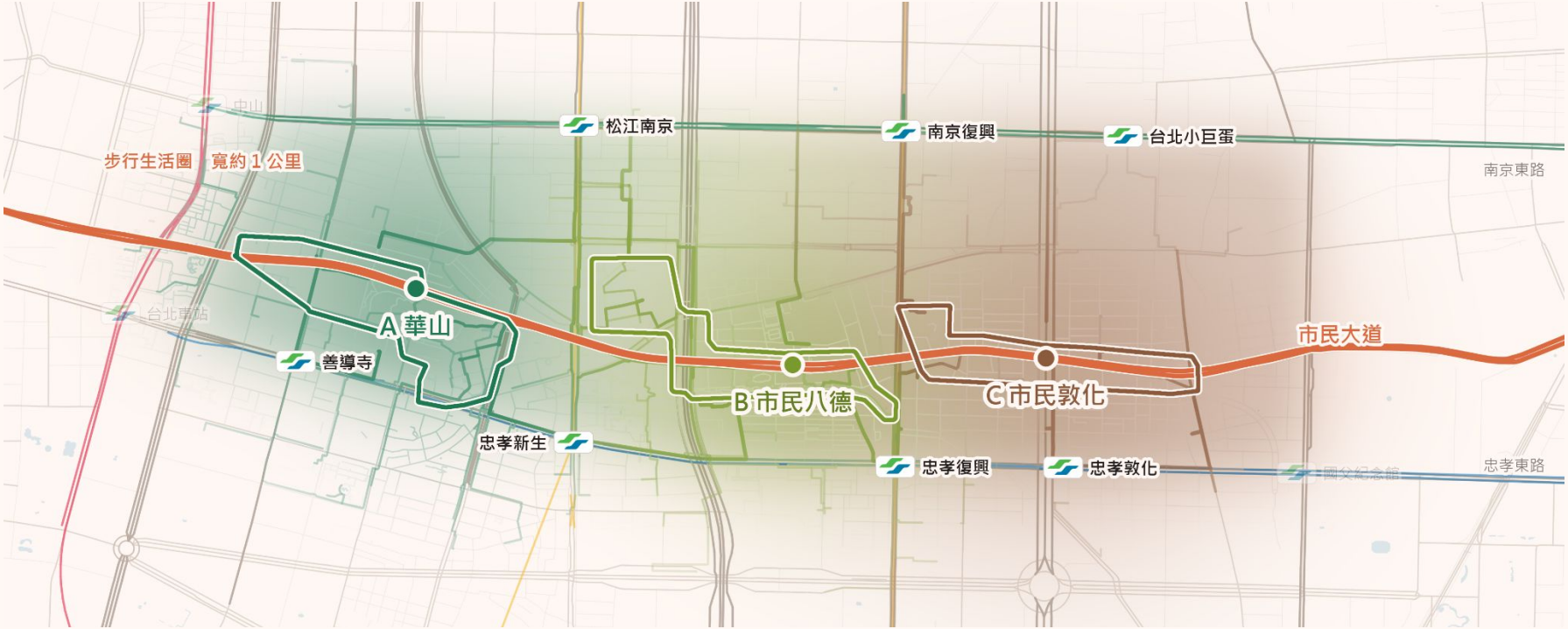
本案於中段（中山北路至光復南路）選定三處基地



路口與基地位置依實際距離比例；兩端區塊為示意，不依比例；研究範圍示意，非法定基地界線

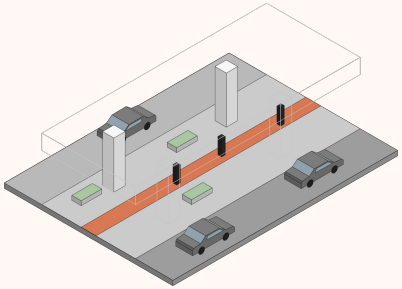
三處基地與七個捷運站形成南北寬約 1 公里都市生活空間

以大眾運輸網絡為架構：A 華山、B 市民八德、C 市民敦化



圖面：本案繪製；線形與街道 © OpenStreetMap 貢獻者；研究範圍示意，非法定基地界線

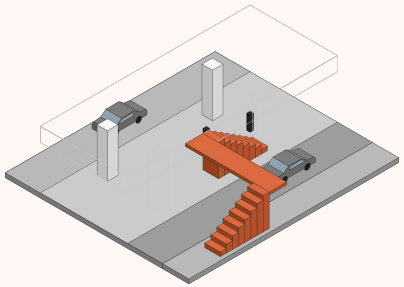
三項空間策略，依基地條件組合運用





01 打開

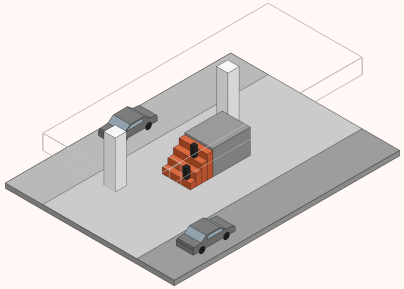
移除封閉性綠籬與圍欄





02 跨越

南北向平台或人行陸橋





03 轉化

既有設施量體轉為停留設施

資料：〈都市縫合的未竟之業：臺北市民大道高架橋下空間的治理困境與再生策略〉第五節；上：操作示意；下：該操作處理的現況對象

A 華山新生高架周邊｜市民大道二段

現況：沿線綠地集中於本段，兩側綠地若銜接起來可大幅提高空間效益。


本段橋下空間


中央藝文公園

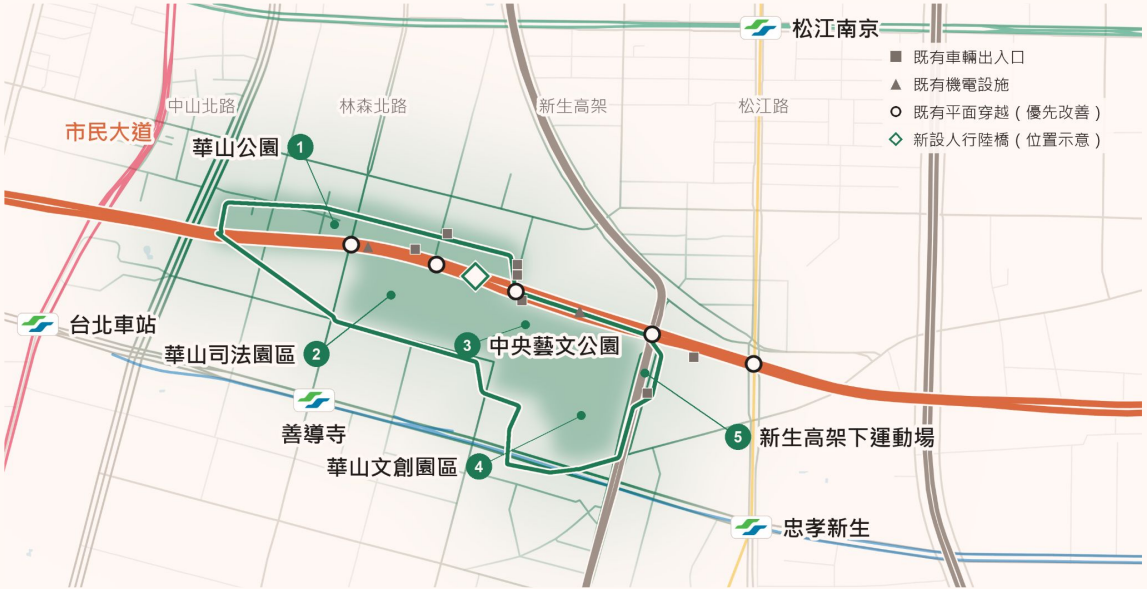

華山文創園區

本段綠地有華山公園、中央藝文公園，亦有華山文創園區和三創園區；新生高架橋下已設有籃球場與滑板場。

現況照片：本案現地拍攝；華山公園：臺北市政府工務局公園路燈工程管理處〈開放之特色遊戲場－華山公園A〉
資料：《市民高架都市空間活化論述》（2026/06/10）第 7、11 頁

A 華山：以運動與親子使用為主

整合兩側綠地與橋下空間



橋下空間計畫內容

- 運動驛站
- 小型球場
- 綠地與寵物友善空間
- 人行陸橋
- 動漫IP基地

空間策略　打開・跨越・轉化

圖面：本案繪製；線形與街道 © OpenStreetMap 貢獻者；既有設施：臺北市公開資料整理；研究範圍示意，非法定基地界線

02 改造願景 概念示意

A 華山：鳥瞰



02 改造願景 概念示意

A 華山：自行車牽引道



02 改造願景 概念示意

A 華山：人行陸橋



02 改造願景 概念示意

A 華山：休憩區



B 市民八德建國高架與市民大道交會處｜市民大道三段，原市府大T計畫之擴大

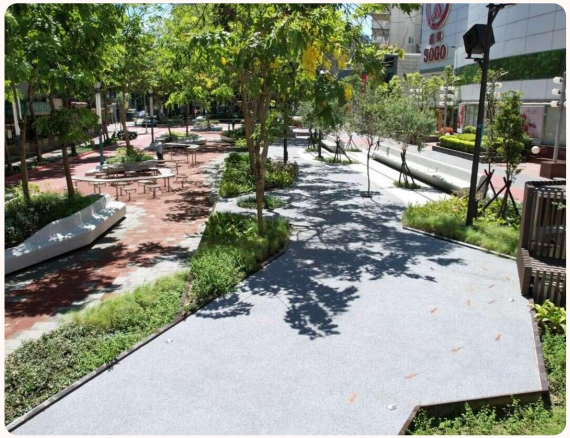
現況：建啤改造後將釋出大量開放空間



建國啤酒廠周邊



懷生國小人行陸橋（全線唯一）



瑠公綠廊中央廊道

八德市場拆除及加油站、工務局用地遷移後，將釋出可利用空間；八德路口人行道寬度僅約 40–60 公分；忠泰美術館前設有退縮空間。

現況照片：本案現地拍攝；計畫背景：臺北市政府都市發展局〈109 年度景觀策略地區行動計畫（建國啤酒廠與中山女高附近）人本環境改善先期規劃〉
瑠公圳公園照片：臺北市政府工務局新建工程處

B 市民八德：串聯美術館與啤酒廠的藝文廊道

連接忠泰美術館與建國啤酒廠



橋下空間計畫內容

- 文創市集
- 藝文展覽空間
- 懷生國小人行陸橋最佳化

空間策略　打開・轉化

擴大 109 年度「大 T 計畫」

圖面：本案繪製；線形與街道 © OpenStreetMap 貢獻者；既有設施：臺北市公開資料整理；研究範圍示意，非法定基地界線

02 改造願景 概念示意

B 市民八德：鳥瞰



02 改造願景 概念示意

B 市民八德：懷生陸橋改善



02 改造願景 概念示意

B 市民八德：通學穿廊藝文廣場



02 改造願景 概念示意

B. 市民八德：實驗劇場



02 改造願景 概念示意

B 市民八德：橋下手作工坊街



C 市民敦化現況：周邊已有連續的商業帶

復興南路至延吉街，約 1 公里｜市民大道四段



高架旁的沿街餐飲店面



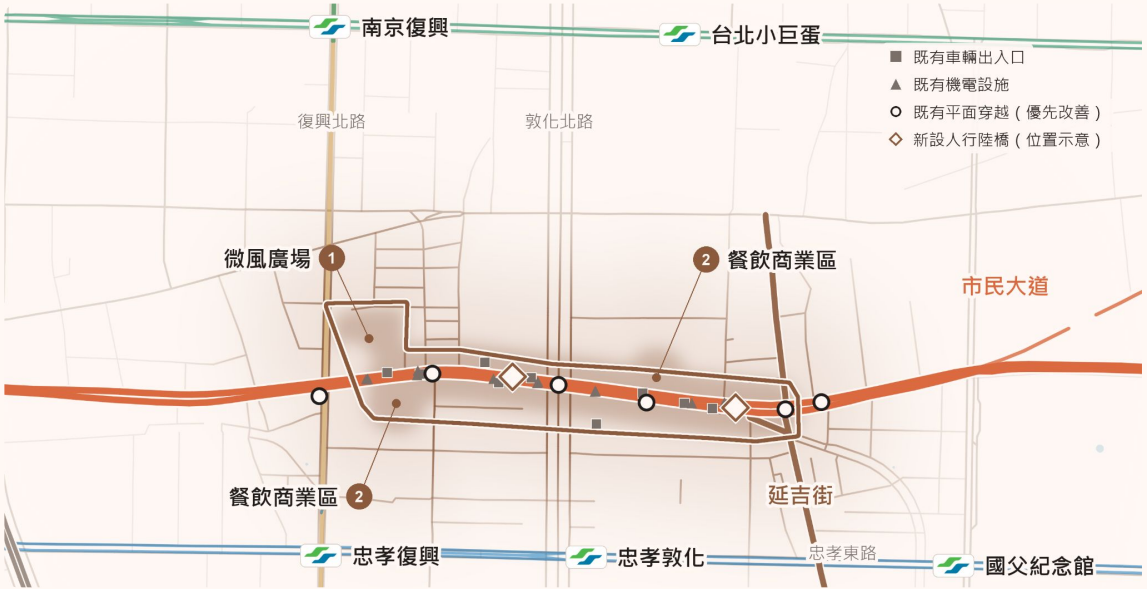
連續的沿街店面

兩側已有連續的商業帶；過復興南路後，某些路段人行道寬度狹小，不利人行。

現況照片：本案現地拍攝

C 市民敦化：串聯南北商圈的步行與夜間廊帶

夜間市集與展演｜串聯忠孝復興與敦化商圈



橋下空間計畫內容

- 夜間市集（公辦、可撤收攤位）
- 小型展演空間
- 人行陸橋
- 音樂廣場

空間策略　打開・跨越・轉化

優先改善既有 6 處平面穿越；
181 巷至延吉街約 300 公尺路段評估人行陸橋

圖面：本案繪製；線形與街道 © OpenStreetMap 貢獻者；既有設施：臺北市公開資料整理；研究範圍示意，非法定基地界線

02 改造願景 概念示意

C 市民敦化：平台、陸橋與音樂廣場



02 改造願景 概念示意

C 市民敦化：夜間市集



02 改造願景 概念示意

C 市民敦化：夜間市集



02 改造願景 概念示意

C 市民敦化：漫步平台



02 改造願景 概念示意

C 市民敦化：步行與市集



05 改造願景 概念示意

C 市民敦化：漫步平台



城市縫合
點亮市民大道